Управление образования и молодежной политики
Балахнинский муниципальный округ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»
(МБДОУ «Детский сад № 17»)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ «Детский сад № 17»
от 31.08.2026 № 38-АХ

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый язычок»

Срок реализации: 8 месяцев
Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 5-7 лет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15FE5374D2A094699078E6171CA7192E
Владелец: Кочнева Ольга Ивановна
Действителен: с 23.12.2025 до 18.03.2027

г. Балахна
2026-2027

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 4
3.	Календарный учебный график	стр. 4
4.	Рабочая программа Модуль 1 «Постановка и закрепление звука [Л]»	стр. 6
4.1	Рабочая программа Модуль 2 «Постановка и закрепление звука [Р]»	стр. 17
5.	Оценочные материалы	стр. 25
6.	Организационно – педагогические и материально-технические условия реализации программы	стр. 25
7.	Методические материалы	стр. 28

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Весёлый язычок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Направленность программы – социально-гуманитарная. Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия.

Актуальность - дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Новизна - данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

Педагогическая целесообразность программы - научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и общеучебной готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 5 годам.

Цель программы: Устранение нарушений звукопроизношения.

Задачи:

1. Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков.
2. Расширить представления о подходах к дифференциации звуков.

3. Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.
4. Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы «Весёлый язычок» 5-7 лет

МОДУЛЬ 1 «Постановка и закрепление звука [Л]»
- произносит правильно звук [Л] - автоматизирует звук [Л]
МОДУЛЬ 2 «Постановка и закрепление звука [Р]»
- произносит правильно звук [Р] - автоматизирует правильно звук [Р] - дифференцирует звуки [Л]-[Р]

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	«Постановка и закрепление звука [Л]»	31	Итоговое занятие
2	«Постановка и закрепление звука [Р]»	31	Итоговое занятие
3	Количество занятий в учебном году	62	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	**31**
2	Количество учебных дней	**62**
3	Количество учебных часов в неделю	**1**
4	Количество учебных часов	**31**
5	Недель в 1 полугодии	**13**
6	Недель во 2 полугодии	**18**
7	Начало занятий	**20 октября**
8	Каникулы	**31 декабря – 10 января**
9	Выходные дни	**Суббота, воскресенье, праздничные дни**
10	Окончание учебного года	**28 мая**
11	Сроки промежуточной аттестации	**Декабрь, май**

4. Рабочая программа Модуль 1 «Постановка и закрепление звука [Л].

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
Подготовительный этап постановки звука [Л]. **Цель:** Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.			
1	**Подготовительный этап постановки звука [Л].**	1. Упражнения на дыхание : «Мячик-ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Л]» 4. Анализ и синтез «Есть ли звук [Л] в словах?» *ласточка, упал, дятел, соловей.*	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; [Л]
2	**Подготовительный этап постановки звука [Л].**	1. Упражнения на дыхание : «Пловец» (вдох-пауза- выдох); «Ветер гудит» (у). 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: «Песенка (А- О- У; А- О- У- И) 4 Анализ и синтез. Определение позиции звука [Л] в словах (*лук, баклажан, лопата, убирал)* 5.Что пропало?	
3	**Подготовительный этап постановки звука [Л].**	1. Упражнения на дыхание : «Пароход гудит [Ы]», «Песенка АОУ» 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук **[Л]** в словах» 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука **[Л]** в словах *лошадь, лампа, стул*	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;
4	**Подготовительный этап постановки звука [Л].**	1. Упражнение на развитие дыхания : «Жеребенок фыркает» (вибрация губами) 2.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3.Развитие фонематического восприятия. «Правильно- неправильно» *лоб-ноб-луг-вуг* 4.Большие- маленькие	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;

Постановка звука [Л]

Учить четко произносить звук **[Л].** Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
5	**От звука [А]** 1.Негромко и низким голосом тянет звук **[А].** Выдох, как ровная струя горячего воздуха, должен ощущаться на подставленной ко рту ладони. 2.Во время такого произнесения нужно «стучать» языком в верхние резцы (или одновременно в верхние и нижние зубы, если звук от этого будет получаться четче). Получится **[ла — ла — ла]** (гласный будет звучать усеченно).	1.Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся *мна- мна- мна»* шепотом, тихо, умеренно, громко. 2.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Постановка звука [Л] 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]» 5.Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;
6	**От межзубного звука [Л]** 1.Произнести очень открытый звук **[Ы]:** резцы разомкнуты. Произносить звук тихо, низким голосом. На ладони широкой теплой струей ощущается выдох. 2.Просунуть между зубами широкий распластанный язык и слегка закусить его. 3.В этом положении произносить звук **[Ы],** как и раньше ощущая широкий теплый выдох на ладони. 3.Будет слышаться на слишком четкий протяжный звук **[Л]** (возможно с «жужжащим» оттенком) 4.Затем (по картинкам) произносить слоги **[ла-ла-ла]** с	1.Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся *мна- мна- мна»* шепотом, тихо, умеренно, громко. 2.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Постановка звука [Л] 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]» 5.Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	межзубным звуком **[Л]** (попадая звуком **[А]** себе на ладонь). 5.Теперь нужно убрать язык за зубы. Повторяя слоги **[ла — ла — ла],** нужно постепенно втягивать язык в рот, пока тот не начнет прикасаться к внутренней поверхности верхних резцов.		
7	**От правильного звука [Ль]** 1.Произнести слог **[ли].** **2.**По подражанию пусть произнесет слог **[ла] (**за звуком **[л]** идет именно **[а],** а не **[йа]).** **2.**Если ребенок смягчает звук **[л],** потренируйте с ним произношение звука в звукосочетании **[ала],** которое ребенок должен повторять за вами. Первое время можно немного прикусывать кончик языка зубами. Последним гласным звуком ребенок должен «целиться» себе в ладонь. **3.**Если смягчение сохраняется, при произношении слог **[ЛА],** прижимать к верхним резцам нижнюю (тыльную) часть кончика языка. Для этого ему придется, загнуть вверх кончик языка, а среднюю часть спинки языка опустить (выгнуть	1.Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся *мна- мна- мна»* шепотом, тихо, умеренно, громко. 2.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Постановка звука [Л] 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]» 5.Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	язык «ковшиком»). Поскольку мягкость звучания образуется в результате подъема средней части спинки языка, этот прием устраняет ее.		
8	**При отсутствии звука [Л] или замене его на [Ы]** 1.Произнести свой звук **[Л]** (на самом деле **[Ы]** или неясный гласный звук) так, чтобы он «попадал» ему на ладонь. Выдох должен быть как можно более горячим. Постепенно отодвигать ладонь ото рта, чтобы ребенок усиливал ротовой выдох. Получится некий гласный звук, к которому примешивается некоторый «жужжащий» призвук от трения воздушной струи о зубы. 2.Прижать язык к передним зубам и продолжать в этом положении произносить свой звук. Получится **[Л]** (возможно также с «жужжащим» оттенком). Собственно звук **[Л]** возникает в момент отрыва языка от места, к которому он был прижат. Поэтому, чем резче и определенней выражен этот «отрыв», тем четче произносится звук, т. е. окончательное фор-	1. Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся *мна- мна- мна»* шепотом, тихо, умеренно, громко. 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 3. Постановка звука [Л] 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]» 5. Волшебники (уменьшительно-ласкательные формы)	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	мирование произношения звука **[Л]** происходит в слоге, который должен звучать очень отрывисто. Если будет сохраняться «жужжащий» призвук, слоги нужно произносить тихим голосом (или даже шепотом) — это должно убрать этот призвук.		

Автоматизация звука [Л]

Цель:

Развивать умение правильно произносить звук **[Л]** в обратных слогах, в словах без ударения на слоге, в словах с обратным слогом, предложениях, в прямых слогах, в словах в безударной позиции, в позиции после согласного.

Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги.

9	**Автоматизация звука [Л] в обратных слогах**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация) *ыл- ыл- ыл ул- ул- ул* *ал- ал- ал ал- ол- ил* *ил- ил- ил ул- ал- ил* *ол- ол- ол ыл- ул- ыл* 3. Закончи слово слогом- *вок (зал), пе(нал), хо(дил), во(зил)* 4. Запомни и повтори ряды слогов и слов (*бал-бол-был-был; был-выл-мыл-ныл…)* 5. Анализ и синтез. Определение позиции звука **[Л]** в слоге.	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 2. Зеркала; 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами; 4. Дидактический материал.
10	**Автоматизация звука [Л] в обратных слогах, словах с обратным слогом**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 2 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Произнеси ряды слогов с ударением (ал-ал-*ал*; ал-*ал*-ал; *ал*-ал-ал…) 3. Инопланетяне (интонация) *ала- ала- ала алы- алы- алы* *ылы- ылы- ылы ала- ало- алу* *алы- алы- алы ала- алы- ало* 4. Закончи слово слогом» *ла: кук.., пи..., ми.., иг..* 5. Проговори слова *стол, пел, упал*. Подбери схему к каждому слову.	3. Зеркала; 4. Карточки со звукосочетаниями и слогами;
11	**Автоматизация звука [Л] в обратных слогах, словах предложениях**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Разговор птиц - помашем руками и скажем *пла- пло плу- плы фла- фло* *кла- кло клу- клы сла- сло* 3. Повтори слова. Определи место звука **[Л]** в этих словах (*балка, мелко, вилка, иголка…)* 4. Четвёртый лишний» (родственные слова) *зло, злоба, злодейка, злак.* 5. Развитие памяти и внимания «Чего не стало?»	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 3 -Занятие № 4 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Зеркала; 4. Карточки со звукосочетаниями и слогами;
12	**Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Чистоговорки со звуком **[Л]** 3. Произнеси ряды слогов с изменением ритмического рисунка (*ла-ла, ла-ла-ла)* 4. Подбери нужное слово - *мармелад- … сладкий; снег-… холодный; облако-…голубое мальчик- … плавает* 5. Образуй родственные слова от слова *лось*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 5 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Зеркала; 4. Карточки со звукосочетаниями и слогами;

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
13	**Автоматизация звука [Л] в прямых слогах, словах.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Повтори слоги и слова. Определи место звука в словах.(*ла-ла-ла—булавка, ло-ло-ло—болото, лы-лы-лы—малыш, лу-лу-лу—шалун)* 3. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами *улыбка, пиала, колыбель* 4. Анализ и синтез - Определи место звука в слове *галка*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 6 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами;
14	**Автоматизация звука [Л] в словах, предложениях.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Чистоговорки 3. Запомни и повтори ряд слов – *смелый солдат-белый голубь-светлое одеяло-спелая дыня* (4 раза поменять порядок) 4. Подбери слова-предметы к словам-признакам (*белый снег, белая блузка, белое одеяло)* 5. Проспрягай – *слушать голосистого соловья*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 7 -Занятие № 8 2. 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Дидактический материал
15	**Автоматизация звука [Л] в словах.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Чистоговорки 3. Вспомни слова на звук **[Л]** в начале, средине и конце слова. 4. Измени слова-действия *(бегать- бегал, бегала..)*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3. Дидактический материал.
16	**Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со**	1. Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус	1. Коноваленко ВВ. -Занятие №10 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	звуками [С-З]	-Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги (*сла-сла-сла—Слава, слабый…*) 3.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словосочетаниями - *смелый слон, молодая слониха, весёлый слонёнок* 4.Подобрать слова-признаки к слову *слон* Какой слон? (*умный-глупый, слабый-сильный, толстый-худой*)	упражнениях». 3.Дидактический материал.
17	**Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуком [К]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги *(кла-кла-кла—Клава, свекла…)* 3.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словосочетаниями – *кла-кло-клу-клы; акл-окл-укл-ыкл..* 4.Закончи слова - *кла……, кло….., клу…..*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 11 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3.Дидактический материал.
18	**Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуком [Г]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги *(гла-гла-гла—главный, глазки…)* 3.Запомни и повтори ряды слогов и слов (*гла-гло-глу-глы; агл-огл-угл-ыгл…)* 4. Посади цветы на клумбе- цветы со звуком **[Л]** в названии	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 12 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.
19	**Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуками [П-Б]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Повтори слова и слоги *(пла-пла-пла—пламя, планета…)*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 13 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		3.Запомни и повтори ряды слогов и слов (*пла-пло-плу-плы; бла-бло-блу-блы; апл-опл-упл-ыпл…)* 4. Проспрягай - *заблудиться в глухом лесу*	
20	**Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуками [Ф-Х]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Запомни и повтори ряды слогов и слов (*фла-фло-флу-флы; афл-офл-уфл-ыфл; лфа-лфо-лфу-лфы; хла-хло-хлу-хлы; …)* 3.Проговори слова по 2-3 раза *(флаг, хлопушка…*)	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 14 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.
21	**Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных- со звуком [Ш]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Запомни и повтори ряды слогов и слов (*шла-шло-шлу-шлы; ашл-ошл-ушл-ышл; лша-лшо-лшу-лшы; …)* 3. Телеграф- раздели слова на слоги -*шла, отошла, пошла, ушла, вышла, пришла, подошла, перешла..)* 4. Посчитай от 1 до 10 и обратно – *шланг, шлагбаум*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 15 2. Комарова Л.А «Автоматизация Л в игровых упражнениях». 3.Дидактический материал.
22	**Автоматизация звука [Л] в рассказах.**	Пересказ рассказов. 1.НЕОБЫЧНЫЙ КОЛЫШЕК Павел посадил в саду маленькую яблоньку. Ствол у яблоньки был тоненький, того гляди, сломается. Сделал Павел кол и воткнул его в землю около слабого ствола яблоньки. Подвязал яблоньку и успокоился. Оставалось ждать зеленых листьев. Каждый день Павел ходил к яблоньке, поливал ее. Внимательно наблюдал за голыми ветками. Но зеленых листьев все не было и не было! Как-то Павел увидел из окна, что его яблонька наконец зазеленела. Когда Павел подошел ближе, то оказалось, что это на колышке, а не на яблоньке появилось несколько зеленых листиков! «Вот так колышек!» — подумал Павел.	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки **[Л], [Ль]**»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		2. ЖАЛКО! Это было летом. Мама Володи уехала из дома по делам. Сыну она оставила деньги и велела сходить в магазин. Володя должен был купить два пакета молока, две пачки масла и упаковку сметаны. Володя взял сумку и пошел в магазин. Он купил масло, сметану и молоко. Когда Володя заходил в подъезд, его окликнули знакомые мальчишки: «Володька, выходи, в футбол погоняем!» Володя влетел в кухню, кинул сумку на пол и тут же выбежал на улицу. Через полчаса в тепле, без холодильника, молоко скисло, масло потекло, а сметана стала жидкая и невкусная. А жалко!	
Подготовительный этап постановки звука [Ль]. **Цель:** Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Учить правильно произносить звук [Ль] Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.			
23	**Подготовительный этап постановки звука [Ль].**	1. Артикуляционная гимнастика: - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Парус - Маляр -Заборчик -Непослушный язычок -Блинчик -Чистим зубки -Горка -Конфетка -Грибок 2. Кто дальше загонит мяч - выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Ль] в словах» 4. Собрать две команды животных – в названии которых есть или нет звука [Ль]- *(жираф, ежик, морж, жаворонок, заяц, енот, собака, лев)*.	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Ль].
Постановка звука [Ль] Учить четко произносить звук [Ль]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.			

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
24	**От правильного [Л] по звукоподражанию.** 1.Прознести слоги ЛИ перед зеркалом и объяснить артикуляцию Ль (акцент на положении губ в улыбке, зубы должны быть видны, а кончик языка при произношении упирается в альвеолы).	1.Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2.Артикуляционная гимнастика: -Заборчик -Слоник -Непослушный язычок -Блинчик -Чистим зубки -Горка -Лошадка -Конфетка -Вкусное варенье -Грибок -Маляр -Чашечка 3.Развитие фонематического восприятия-Подними флажок, если услышишь звук [Ль]	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3.Предметные картинки со звуком [Ль].
Автоматизация звука [Ль] **Цель:** Закреплять чёткое произношение звука [Ль] в словах и словосочетаниях Развивать внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги			
25	**Автоматизация звука [Ль]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок 2.Произнести слоги с изменением ритмического рисунка *ле-ле—ле-ле-ле; ле-ле-ле—ле-ле; ли-ли—ли-ли-ли; ля-ля-ля—ля-ля* 3.Посчий 1-2-3 *лебедь, лист* 4.Придумай 5 имён на «Ль» 5.Притяжательные прилагательные – *У Лены лента – это Ленина лента*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 2.Дидактический материал.
26	**Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах.**	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок 2.Произнеси слоги с изменением ударения – ля-ля-*ля*; ля-*ля*-ля; *ля*-ля-ля 3.Повтори ряд слов *лимон-линейка-лиса-листопад* (4 раза менять порядок слов). 4.Подобрать родственные слова к словам *лист, лиса, лимон* 4.Посчитать 1-2-3 *лист, линейка*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 2 -Занятие № 3 2.Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
27	**Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов – *ля-лё-лю-ли; лё-лю-ли-ля* 3. Проговори слова по 2-3 раза. Определи место **[Л']** в каждом слове **(***василёк, телефон, ливень, люди, лицо, звездолёт…)* 4. У кого кто- назови детёнышей животных – *у белки-… у оленя-…у дельфина-…)* 5. Произнеси слова и слоги – *аль-аль-аль— медаль, ель-ель-ель—мель, оль-оль-оль--соль* 6. Закончи слово **(***мет…; кап…; шм…)*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 4 -Занятие № 5 -Занятие № 6 2. Дидактический материал.
28	**Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах со стечением звуков [К, С]**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов – *кля-клё-клю-кли; акль-окль-укль-ыкль* 3. Посадим аллеи и назовём их – *аллея из пальм-пальмовая аллея; аллея из клёнов-…; аллея из тополей-…; аллея из лип-…* 4. Запомни и повтори ряды слогов – *сля-слё-слю-сли; асль-осль-усль-ысль* 5. Посчитай от 1 до 10 и обратно- *синяя слива, последний след.*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9 -Занятие № 10 2. Дидактический материал.
29	**Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах со стечением звуков [Ф, Х, П, Т, Г, Д]**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Лопатка -Барабан -Накажем непослушный язычок 2. Запомни и повтори ряды слогов – *фля-флё-флю-фли; хля-хлё-хлю-хли* 3. Эхо- образовать слова-признаки – *бал-бальный костюм, бальные туфли; лён-…; лето…; модель…)* 4. Запомни и повтори ряды слогов – *пля-пли-плё-плю; тля-тлё-тлю-тли; гля-глё-глю-гли; для-длё-длю-дли* 5. Проговори слова по 2-3 раза (*пляска, бледный, капля, плеть, глина, блюдо, кегли…)*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 11 -Занятие № 12 2. Дидактический материал.
30	**Автоматизация звука [Ль] в рассказах**	Пересказ рассказов 1. ДВЕ УЛИТКИ Как-то летом две улитки Леля и Гуля отдыхали на листике клена. Под кленом они увидели оленя. Он поедал молодые побеги и в любой момент мог дотянуться до листика с	1. Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки **[Л], [Ль]**»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они глянули вниз, оленя под кленом не было. «Испугался!» — сказала улитка Леля. А Гуля добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!» 2.ЛЬВЫ Несколько львов отдыхают под пальмами. Они утомились после охоты. Под пальмами не только львы, но и маленькие львята. Далеко обходят львов олени, газели и косули. Не хотят они видеть львиных клыков. А маленький львенок не боится льва. Малютка львенок будет сильным, непобедимым львом.	
31	**Дифференциация звуков [Ль-Й] в рассказах**	Пересказ рассказов 1.ЛИЛИИ Юля и Оля гуляли в саду. У Оли тяпка, у Юли лейка. За домом липовая аллея. На аллее — лилии. Оля наливает воду в лейку и подает Юле: «Юля, полей лилии!» Юля поливает все лилии до одной! Юля и Оля любят свой сад. 2. МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН Как-то летом Галя и Лида пошли в лес. Они ходили по лесу, плели венки, искали землянику. В лесу пели птицы, цвели полевые цветы. Галя и Лида долго гуляли по лесу и заблудились. Тут дети вспомнили о мобильном телефоне. Они позвонили домой, Лидиному папе. Папа приехал в лес на автомобиле.	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки **[Л], [Ль]**»

4.1.Рабочая программа Модуль 2 «Постановка и закрепление звука [Р]»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
Подготовительный этап постановки звука [Р]. **Цель:** Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый к верху кончик языка. Развивать фонематический слух. Отрабатывать опорные звуки [Д], [С].			
1	**Подготовительный этап постановки звука [Р].**	1. Упражнения на дыхание: «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватным шариком) 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Почистим домик - Почистим зубки - Качели - Лопаточка 3. Развитие силы голоса и переключаемости артикуляционного аппарата: «Игра с мячом» *(та-та-та….; ты- ты- ты….);* «Играем в теннис» *(то-ты, то- ты…).* 4. Развитие фонематического восприятия - Поймай звук **[Р]**	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикулярных упражнений; 3.Зонд № 7.
2	**Подготовительный этап постановки звука [Р].**	1. Упражнение на дыхание « Чей листик дальше улетит?» 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Вкусное варенье - Прятки язычка за зубками - Футбол	1.Зеркала; 2.Набор фотографий артикулярных упражнений; 3.Зонд № 7.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		- Лошадка 3. Развитие переключаемости органов артикуляции: « Кулак- ладонь» - *та- то…..* «Кулак- ребро- ладонь»- *та- то- ту….* 4. Развитие фонематического восприятия - Найди картинки, в названии которых есть звук **[Р]**	
3	**Подготовительный этап постановки звука [Р].**	1. Упражнения на дыхание : «Лошадки фыркают», «Футбол». 2. Артикуляционная гимнастика: - Толстячки (щеки надуть) - Широкая трубочка - Вкусное варенье - Лошадка - Грибок - Дятел стучит 3.Развитие переключаемости органов артикуляции «Разговор дятла с птенчиками» *ды- ды- ды- дык да- да- да-дак* *до- до- до- док ду- ду- ду-дук* 4 Развитие фонематического восприятия «Поймай звук», 5.Найди картинку со звуком **[Р]**	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикулярных упражнений; 3.Зонд № 7.
4	**Подготовительный этап постановки звука [Р].**	1. Упражнение на дыхание «БУРЯ» (язык м/д зубами, дуть сильно до вибрации губ и языка) 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка -Лошадка -Грибок -Гармошка -Сдуй листок с грибка (язык держать пальцами) -Чашечка 3. Развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд» - *ты- ды, ты- ды, ты- ды…..* (с движениями пальцев) 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука [Р]в словах: *рысь, трава, бугор, рак*	1. Зеркала; 2. Набор фотографий артикулярных упражнений; Зонд № 7.

Постановка звука [Р]

Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата.
Создать артикуляционную базу звука [Р], [Р'], с добавлением воздушной струи и голоса.
Развивать мелкую моторику рук.
Развивать фонематический слух.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
5	**От звука [Д]** 1.Звонко произнести звук **[Д],** прижимая кончик языка спереди к альвеолам (язык — это парус, который наполняется ветром) 2.Выдувать воздух так, чтобы тот «надувал» язык, «как парус». 3.На подставленной ко рту ладони должен чувствоваться этот «порыв, вырвавшегося наружу ветра». Возможно, в результате получится звукосочетание [**ДР-Р-Р]** (может быть не с первого раза). 3.Следующий за **[Д]** звук **[Р**] должен произноситься как можно более длительно (ветер должен долго трепать парус). 4.После этого нужно произносить (по картинкам) слог **[ДР-Р-РА]** (обучайте парус разговаривать) звук **[Р]** должен быть длительным. 5.В дальнейшем звук **[Р]** нужно произносить кратко, чтобы он звучал естественно.	1.Упражнение на дыхание «Подуй на челку» 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- широкая трубочка - Почистим домик - Дятел стучит - Парус - Помаши хвостиком 3. Развитие переключаемости органов артикуляции- «Поезд», «Пароход» *(пта-пто, пты- пту…)* 4 Развитие фонематического восприятия- Подними флажок, когда услышишь звук **[Р],** *ров- лов, жарко- жалко, рама- лама…*	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;. 3.Предметные картинки со звуком [Р] 4.Зонд № 7.
6	**От звука [З]** 1.При верхнем положении языка тянуть звук [**З].** 2.Продвинуть кончик языка в глубь рта, к передней поверхности альвеол. 3.Послышится фрикативный звук **[Р]** (длительный глу-	1.Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой» 2. Артикуляционная гимнастика: - Сердитый индюк (надуть щеки) - Болтушка - Мастерим качели (д-т-д-т-д-т) - Качели - Чашечка - Грибок - Сдуй листок с грибочка 3. Анализ и синтез. Определение позиции звука **[Р]** в словах *телевизор, рак, ракета.*	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;. 3.Предметные картинки со звуком [Р] 4.Зонд № 7.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	ховато «жужжащий» звук, по звучанию напоминающий звук **[Р],** но без вибрации). 4. Для усиления четкости произнесения немного выдвинуть вперед нижнюю челюсть. 5. Прервать длительное произношение фрикативного **[Р]** произнесением звука **[Т]** - [**г**-т-**г**-т-**г**-т] (**[г]** обозначает фрикативный звук [**Р]**). 6. Далее произносить звук **[г]** кратко, чтобы звуки **[г]** и **[т]** сменяли друг друга как можно быстрее. В результате к фрикативному звуку **[Р]** добавится вибрация и будет получаться звукосочетание **[ТР- ТР- ТР].**		
7	**От звука [Ж]** Способ постановки **[Р]**, активно использовавшийся 30-40 лет назад. Все логопеды обожают вызывать звук Р с помощью всевозможных вибраций ("моторчик" и ему подобные). Но есть дети, которые панически боятся зондов, палочек, сосок, чайных ложек и др. подручных средств. Для них очень хорош следующий способ: 1.Произнести звук **[Ж]**, длительно, на одном выдохе. 2.При этом отодвинуть кончик языка глубже в полость рта.	1. Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой» 2. Артикуляционная гимнастика: - Сердитый индюк (надуть щеки) - Болтушка - Мастерим качели (д-т-д-т-д-т) - Качели - Чашечка - Грибок - Сдуй листок с грибочка 3. Анализ и синтез. Определение позиции звука **[Р]** в словах *рука, рак, топор.*	1.Зеркала. 2.Набор фотографий артикуляционных упражнений;. 3.Предметные картинки со звуком [Р] 4.Зонд № 7.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	3. Слышится одноударный **[Р]**. 4. После закрепления изолированного произнесения этого звука сразу переходят к проговариванию слогов со стечением ТР, ДР, НР, ЖР. Это способствует быстрому переводу одноударного **[Р]** в состояние вибрирующего звука.		
8	**На вдохе** 1. Тянуть звук [**С**] 2. Затем звук **[С]** нужно произносить на коротком вдохе. Зубы - в положении правильного прикуса, губы — в улыбке. 3. Втянуть в себя этот же воздух и вместе с ним звук **[с]** обратно внутрь. 4. На вдохе вместе с длительно произносимым звуком **[С]** очень быстро втянуть внутрь рта язык. 5. Когда язык достигнет альвеол, послышится «булькающий», вибрирующий шепотный звук (как бы одноударный звук **[Р]** произнесенный шепотом на вдохе). 6. Если усилить этот эффект- будет получаться звукосочетание, похожее на **[СР].**	1. Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку» 2. Артикуляционная гимнастика: - Качели - Чашечка - Лошадка - Грибок - Гармошка - Сдуй листок с грибочка - Помаши хвостиком 3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» *дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а* и т.д. 3. Постановка звука **[Р],** 4. Малышкина школа -найди ошибки в произношении	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;. 3. Предметные картинки со звуком [Р] 4. Зонд № 7.
9	**Через артикуляционные упражнения** 1. <u>«Комарик»</u> -Улыбнуться -Открыть рот	1. Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку» 2. Артикуляционная гимнастика: - Качели - Чашечка - Лошадка	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;. 3. Предметные

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	-Прижать язык к альвеолам -Произнести [ДЗ] - будет похоже на [ДЖЖ] -Сильнее прижать язык к верхним зубам (приставучий комарик) Это один из самых эффективных способов 2. «Грибок» -Положить голову ребёнка на колени -Присосать язык к нёбу -Прижать большим и указательным пальцами *боковые* края языка к нёбу -С силой подуть на язык (возможно сразу появится вибрация) 3. «Пылесос» -Выполнить движения вперёд-назад кончиком языка по альвеолам. -Включить звук пылесоса [ЖЖ] 4. «Болтушка» -Поболтать широким языком сначала между губами, потом между зубами, и у альвеол -Глубоко вдохнуть -С силой выдуть воздух с включением голоса. Язык «набухает» и слышится раскатистый [Р]	- Грибок - Гармошка - Сдуй листок с грибочка - Помаши хвостиком - Парус - Маляр - Дятел - Комарик - Заведи мотор - Болтушка - Пылесос 3.Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» *дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а* и т.д. 3.Постановка звука **[Р],** 4.Малышкина школа -найди ошибки в произношении	картинки со звуком [Р] 4.Зонд № 7.

Автоматизация звука [Р]

Цель:

Постепенно, последовательно ввести поставленный звук [Р] в слоги, развивать умение правильно произносить звук в словах с обратным слогом, в открытых слогах, в словах со стечением согласных, в словосочетаниях, предложениях и речи.

Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость.

Развивать фонематический слух.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
10	**Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [ТР- ДР].**	1. Упражнение на дыхание «Сдуй карандаш со стола» 2. Артикуляционная гимнастика: - Качели - Чашечка - Лошадка - Грибок - Гармошка - Дятел стучит - Помаши хвостиком - Заведи моторчик 3. Игровое задание «Пилим дерево» *тра- тра тру- тру тры- тры* *дра- дра дро- дро дры- дры* 4.Произнеси слоги и слова – *тра-тра-тра—травка, трамвай; тро-тро-тро—утро, метро; тру-тру-тру—петрушка, цитрус; тры-тры-тры—астры, театры* *-дра-дра-дра—дракон, пудра; дру-дру-дру—друг, дружина; дро-дро-дро—аэродром, дрозд; дры-дры-дры—мудрый, щедрый* 4.Развитие фонематического восприятия- Игра с мячом (лови, если услышишь звук **[Р]** в слове)	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 7 -Занятие № 8 -Занятие № 17 2. Норкина ЮБ -Занятие № 1 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами; 4. Дидактический материал.
11	**Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [АТР- ОТР].**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2. Повтори правильно *атр- атр ытр- ытр итр- итр* *отр- отр утр- утр ятр- ятр* 3. Какого звука не хватает? *узо…, абажу…., ти…, жи…, вете…., мото….* 4. Телеграф (отстукивание слов по слогам) - *комар, порт, арбуз, игра, Арктика.* 5. Сочини стихи (вставь слова: *двор, Егор, забор, топор*) *- Шел …. Через ….. Видит- сломанный ….. Взял ….. - Быстро починил…..*	1. Норкина ЮБ. -Занятие № 2 -Занятие № 3 2. Комарова ЛА «Автоматизация Р в игровых упражнениях» 3. Карточки со звукосочетаниями и слогами; 4. Дидактический материал.
12	**Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [КРА, ВРА, ПРА, БРА,**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка	1. Норкина ЮБ. -Занятие № 4 -Занятие № 5 2. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
	ГРА, ФРА…]	-Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Жонглеры- с мячиками *пра- про, бра- бро, вра- вро, кра-кро, гра-гро, фра-фро, пру- пры бру- бры вру- вры…* 2. Анализ и синтез. Определение позиции звука **[Р]** в слове *врач, повар, радист* 3. Повтори правильно: *крапива, крот, открытка, круг; град, груша, гроза; брат, брови, храбрый, брусника; праздник, пробка, прыжок, пружина….* 4. Разговор крокодила и носорога (интонация) *кра-кро! кру-кры? гру- гра. гры- гро?* 5. Замени 1-й звук в слове- *грач- врач; роза- гроза; рад- град; рот- крот*	-Занятие № 10 -Занятие № 11 -Занятие № 12 3.Дидактический материал.
13	**Автоматизация звука [Р] в открытых слогах.**	1.Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Музыканты - (отстукивание ритма): *барабан- ра- ра- ра-…. Труба- ру- ру- ру-…. Тромбон- ро- ро- ро-…* 3. Придумай имена куклам *И…(ра), Ле…(ра), Ве…(ра), Ла…(ра), Ма….(ра).* 4. Произнеси слоги и слова : *ра-ра-ра-рак, ры-ры-ры—рыба, ро-ро-ро—роза, ру-ру-ру--ручей…* 5. Закончи слово – придумай по 5 слов на слоги: *ра…, ро…, ру…, ры….*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 -Занятие № 2 2. Комарова ЛА «Автоматизация Р в игровых упражнениях» 3.Дидактический материал.
14	**Автоматизация звука [Р] в прямых и обратных слогах, словах.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Произнеси слоги с изменением ударения: *ра-ра-**ра**; ра-**ра**-ра; **ра**-ра-ра; ро-ро-ро…; ру-ру-ру…; ры-ры-ры…;* 3.Произнеси слоги и слова – *ар-ар-ар—пар,*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 3 -Занятие № 4 2. Комарова ЛА «Автоматизация Р в игровых упражнениях» 3. Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		ер-ер-ер—катер, ёр-ёр-ёр--актёр 4. Разноцветные картинки *красный : шар, мухомор…; розовый: георгин, перо… оранжевый: куртка, хурма… серая: ворона, рыбка…* 5.Составь пару: *раннее:…. утро,…. ранняя:…. пора; ранний: ….завтрак…*	
15	**Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях, предложениях.**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Проговори слова 2-3 раза: *карта, ферма, картина, горка, узор, север, орден, сахар* 3.Назови ласково: *ворона-воронушка, Мурка-.., арбуз-.., горох-.., пирог-…* 4.Составь предложения из заданных слов- *огород, горох, на, вырос; роща, вороны ,в, каркают.*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 5. -Занятие № 6 2.Дидактический материал.
16	**Автоматизация звука [Р] в словах с двумя звуками [Р].**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Чистоговорки 3.Выдели на слух хлопками слова с двумя звуками **[Р]** - *оркестр, скороговорка, размер, квартира, прожектор, турнир, программа..* 4.Вспомни и назови слова со звуком **[Р]** из одного, двух и трёх слогов – *тигр, дрова, троллейбус* 5.Образуй признаки – *литература-литературный музей; фарфор-..; мрамор-..*	1.Коноваленко ВВ -Занятие № 13. 2.Дидактический материал
17	**Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением [АТР-ОТР].**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Чистоговорки 3.Запомни и повтори ряды слогов: *рга-рго-*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие №14 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3.Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		ргу-ргы; 4.Образуй родственные слова от слов *морж, барсук* 5.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами – *барсук, барсучонок, барсучиха, барсучок, барсучище; морж, моржонок, моржиха, моржище*	
18	**Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях, предложениях.**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Чистоговорки 3.Подбери признаки к предметам – *Гром какой? Гроза какая? Ручей какой?* 4.Подбери похожие по смыслу слова (синонимы) к словам – *красивый (крольчонок); проворная (рысь); храбрый (акробат); огромный (карась)* 5.Волшебная цепочка – дополни предложения: *гром грохочет- гром грохочет в небе-весенний гром грохочет в небе-весенний гром грохочет в небе голубом.* Верба растёт-…; Бежит ручей-…	1.Коноваленко ВВ. -Занятие №15 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3.Дидактический материал.
19	**Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных**	1.Артикуляционная гимнастика: -Грибок -Качели -Чашечка -Парус -Пароход -Болтушка -Накажем непослушный язычок 2.Запомни и повтори ряды слогов: *здра-здро-здру-здры…* 3.Проговори каждое слово по 3 раза – *здравие, поздравлять, здравоохранение…* 4.Образуй родственные слова от слов *мороз, строить* 5.Побери слова-признаки со звуком **[Р]** к слову *зима- суровая, морозная…*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 16 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3Дидактический материал.
20	**Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях, предложениях.**	1.Произнести **[Р-Р-Р]** громко, тихо, шепотом 2.Дать полные ответы на вопросы по стихотворению ВА Жуковского «Жаворонок»- На солнце тёмный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 18 2. Комарова Л.А «Автоматизация Р в игровых упражнениях». 3Дидактический

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Кто запел песню? *-Какую песню запел жаворонок?* *-Какой жаворонок запел песню?* *-Где жаворонок запел раннюю песню?* *-Какая птица жаворонок, зимующая или перелётная?* 3. Образуй родственные слова от слов *грач, дрозд, страус* 4. Проспрягай глаголы – *радоваться песне жаворонка; провожать стаю в жаркие страны.*	материал.
21	**Автоматизация звука [Р] в рассказах.**	Пересказ рассказов. 1. ВОТ ТАК ИГРА! Пришел Рома первый раз в старшую группу детского сада. Подбежал к игрушкам. Постройку из кубиков развалил. У грузовичка дверку оторвал. Робота бросил в аквариум с рыбками. Потом Рома направился к самой нарядной девочке Рае. Дернув ее за рукав, Рома громко сказал: «Давай в войну поиграем!» Рая посмотрела на Рому, потом на беспорядок, который он устроил в группе, и тихо ответила: «В войну ты уже поиграл!» 2. ДОБРЫЙ ЛЕОПАРД На дороге к цирку стоял Кролик и громко плакал. Проходил мимо старый Леопард и спрашивает: «Кто тебя расстроил, короткохвостый?» Маленький кролик, рыдая, говорит: «Я билет потерял. А сердитая Ворона меня не пропускает». Старый Леопард задумался. Затем предложил Кролику: «Прекрати реветь. Мы перехитрим Ворону. Сунь под мышки по батону и иди со мной рядом». Гордый Леопард и дрожащий от страха Кролик приблизились к цирку. Строгая Ворона пропустила Леопарда, а Кролику с батонами загородила дорогу. «Без билета в цирк не пущу!» — прокаркала Ворона. Леопард принял грозный вид и возразил Вороне: «Разве ты не понимаешь, Ворона, что я в цирке могу проголодаться». И, указывая на Кролика, прорычал: «А это мой гам-бур-гер!»	1. Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки **[Р], [Рь]**»

Подготовительный этап постановки звука [Рь].

Цель:

Развивать пространственное восприятие.. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Учить правильно произносить звук [Рь]. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
22	**Подготовительный этап постановки звука [Рь].**	1. Артикуляционная гимнастика: -Лягушка -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Гармошка -Дятел 2. Кто дальше загонит мяч - выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Рь] в словах»	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Рь].
Постановка звука [Рь] Учить четко произносить звук [Ль]. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.			
23	**От правильного [Зь]** 1. Эффективно ставить звук от [Зь]. Ребёнка просят спеть песенку комарика, но с подъемом кончика языка наверх к альвеолам. 2. Искаженное звучание корректируется движениями зонда и произносится протяжный «зи», который превращается в «ри».	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: -Лягушка -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Гармошка -Дятел 3. Развитие фонематического восприятия- Подними флажок, если услышишь звук [Рь]	1. Зеркала. 2. Набор фотографий артикуляционных упражнений; 3. Предметные картинки со звуком [Ль].
Автоматизация звука [Рь] **Цель:** Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата. Создать артикуляционную базу звука [Рь], с добавлением воздушной струи и голоса. Развивать фонематический слух.			

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
24	**Автоматизация звука [Рь] в слогах и словах.**	1. Артикуляционная гимнастика: -Лягушка -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Гармошка -Дятел 2. Повтори слоги и слова *–ря-ря-ря—ряженка, ри-ри-ри—рис; ре-ре-ре—ремень; рё-рё-рё—рёва* 3. Проспрягай глаголы – *решать ребус, резать репку.* 4. Произнести ряды слогов, меняя ударение- ря-ря-**ря**, ря-**ря**-ря, **ря**-ря-ря 5. Проговори слова 2-3 раза – *рябина, рисунок, резина, реветь..* 6. Произнеси слоги с изменением ритмического рисунка – *ря-ря---ря-ря-ря* 7. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами *–берёза, берёзка, подберёзовик*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 1 -Занятие № 2 -Занятие № 3 -Занятие № 4 -Занятие № 5 2. Комарова Л.А «Автоматизация Рь в игровых упражнениях» 3. Дидактический материал.
25	**Автоматизация звука [Рь] в конце слов**	1. Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Часики -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Индюк -Лошадка -Грибок -Дятел 2. Повтори слоги и слова- *арь-арь-арь—сухарь, (букварь, фонарь…) орь-орь-орь–корь* 3. Закончи предложения словами, заканчивающимися на [Рь] 4. Запомни и повтори ряды слогов – *арь-орь-урь-ырь* 5. Хлоп-топ – определи место [Рь] в словах- в конце слова- хлопни, в середине – хлопни- *серьги, зорька, перья, ударь…*	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 6 -Занятие № 7 -Занятие № 8 2. Комарова Л.А «Автоматизация Рь в игровых упражнениях» 3. Дидактический материал.
26	**Автоматизация звука [Рь] в в слогах со стечением [ТРь - СТРь].**	1. Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка	1. Коноваленко ВВ. -Занятие № 9 -Занятие № 10 -Занятие № 11. 2. Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		-Грибок -Дятел 2.Произнеси слоги и слова – *тре-тре-тре—треск, третий, три-три-три—трио, тря-тря-тря—тряска, трю-трю-трю—трюмо* 3.Повтори ряды слов- *тря-трё-трю-три; атрь-отрь-утрь-ытрь* 4.Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами *матрёшка, тренер, тренировка* 5.Произнеси ряды слогов с изменением ударения – *тря-тря-**тря**, тря-**тря**-тря, **тря**-тря-тря; три-.., тре-..* 6.Проговори слова по 2-3 раза- ударный слог выделять хлопком, безударный – топаньем (*трезвон, трясогузка, тринадцать*…) 7.Проговори слова 2-3 раза, назови группы родственных слов *(стряпать, трясти, ястреб..)*	
27	**Автоматизация звука [Рь] в слогах со стечением [КРь, Грь, Прь]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка -Грибок -Дятел 2.Произнеси слоги и слова – *кря-кря-кря—крякать, кри-кри-кри—криница; крю-крю-крю—крючок; кре-кре-кре—крепыш…* 3.Повтори ряды слов – *кря-крё-крю-кри…* 4.Образуй слова-действия – *крик-кричать, крепко-.., крест.., кряхтение-…* 5.Произнести слоги и слова- *гря-гря-гря—зрязь; гри-гри-гри—грива; гре-гре-гре—гребёнка;* 6.Повтори ряды слов – *гря-грё-грю-гри…* 7.Повтори слоги и слова: *пря-пря-пря—прятки, пря-пря-пря—упрямый, пре-пре-пре—премия, при-при-при—привет…* 8. Посчитай от 1 до 10 и обратно со словами – *приёмник, принцесса, пристань, предсказание, прямоугольник…*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 12 -Занятие № 13 -Занятие № 14 2.Дидактический материал.
28	**Автоматизация звука [Рь] в слогах со стечением [БРь, ДРь]**	1.Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка -Грибок -Дятел	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 15 -Занятие № 13 2.Дидактический материал.

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		2.Повтори слоги и слова: *бря-бря-бря—брякнуть, бри-бри-бри—бриджи, брю-брю-брю—брюки, бре-бре-бре—бревно..* 3.Повторить ряды слогов- *бря-брё-брю-бри; абрь-обрь-убрь-ыбрь* 4. Повтори слоги и слова: *дря-дря-дря—кудрявый; дри-дри-дри—кудри; дрю-дрю-дрю—Андрюша; дре-дре-дре—древний; дрё-дрё-дрё—дрёма* 5. Повторить ряды слогов- *дря-дрё-дрю-дри..* 6.Посчитай от1 до 10 и обратно со словами- *адрес, кудряшка, дрессировщик*	
29	**Автоматизация [Рь] в связной речи и предложениях.**	1.Артикуляционная гимнастика: -Змейка -Чашечка -Вкусное варенье -Маляр -Лошадка -Грибок -Дятел 2.Скажи дальше (закончить скороговорку) – *ехал грека через…, открываем календарь-…* 3.Образуй слова, дополнив недостающее начало или конец- *ря-…ре-…; …-ря, …-ри* 4.Образуй от действий признаки – *нарисовать берёзку-нарисованная берёзка; перечитать стихотворение-…; переписать упражнение-…; мариновать грибы-…; дрессировать зверей-…*	1.Коноваленко ВВ. -Занятие № 17, -Занятие № 18. 2..Дидактический материал.
30	**Автоматизация звука [Рь] в рассказах**	Пересказ рассказов 1. СОРНЫЕ КУРЫ Оказывается, у простой курочки Рябы есть на свете много разных родственников. К куриной родне относятся и куропатка, и тетерев, и глухарь. Даже маленький перепел приходится курице прямым родственником. Все перечисленные птицы производят потомство одинаково. По много дней подряд они согревают яйца своим теплом. Но в Австралии живут особые, сорные куры. Они устраивают интересный инкубатор: сгребают в кучу разный сор или зарывают яйца в горячий морской песок. В таком инкубаторе быстро появляются шустрые птенцы, которые в первый же день принимаются летать. 2. САЛАТ Марина очень любит готовить оригинальные	1.Ткаченко ТА. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки **[Р], [Рь]**»

№ занят.	Способы постановки	Содержание.	Пособия
		блюда. Сегодня она решила сделать салат «Черепаха». Для этого она наварила курицу, нарезала редис, помяла грецкий орех и обжарила лук. Все ингредиенты она перемешала и залила соусом. Соус она приготовила из ряженки, чеснока и редьки. На обед Марина пригласила в гости свою сестрёнку Иришку и угостила её новым блюдом. Салат Иришке пришёлся по вкусу и она захотела узнать как его приготовить. Марина с удовольствием дала ей рецепт нового салата.	
31	**Дифференциация звуков [Р] и [Л], [Р'] и [Л'].**	1. Закончи слово [ЛЫ] или [РЫ] *шко…, ков…, шку…, коз…, ска…* 2. Замени звук [Л] на [Р] *лак- рак, лов- ров, бал- бар, жал- жар, мил- мир, игла- игра, блошка- брошка, жил- жир* 3. Помоги Ладе и Роме разобрать вещи - по картинкам 4. Скороговорки 5. Угадай, чего не стало?	1. Картотека «Дифференциация звуков [Р] и [Л], [Р'] и [Л']». 2. Сюжетные картинки;

5.Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля (декабрь, май).

Описание оценочных материалов

Обследование звукопроизношения:

Игра «Назови правильно».

Цель: определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

Оборудование: иллюстративный материал на звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'].

Фиксируется: правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать, что изображено на картинке.

Обследование фонематического слуха.

Игра «Повтори за мной»

Цель: выявить умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Игра «Скажи как я»

Цель: выявить умения дифференцировать слова, близкие по звучанию, правильно их проговаривать. Сроки освоения программы индивидуальны и зависят от количества нарушенных звуков, степени выраженности этих нарушений и индивидуальных особенностей ребенка. Поэтому на основе данного учебного плана может быть составлен индивидуальный учебный план логопедической работы.

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

6.Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Сроки освоения программы могут быть индивидуальны и зависеть от количества нарушенных звуков, степени выраженности этих нарушений и индивидуальных особенностей ребенка.

Режим занятий: занятия проводятся два раз в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: 3 человека.

Для занятий в группах объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав групп является открытой системой, меняется в зависимости от динамики достижений дошкольников в ходе оказываемого коррекционного воздействия с учетом потребности родителей (законных представителей).

Материально – техническое обеспечение

- столы, стулья
- большое зеркало
- зонды; салфетки; спирт;
- зеркала для индивидуальной работы;
- комплекс артикуляционной гимнастики
-учебно-демонстрационный материал (артикуляционные профили, артикуляционные символы).
-коррекционные игры и упражнения и специально подобранные предметы для выработки правильного речевого дыхания.
- Предметные картинки на основные группы звуков
- Альбомы для автоматизации звуков
- Набор магнитных букв
- Мяч
- Альбом «Слоговая структура слова»
- Грамматика в картинках. Словообразование
- Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Развитие речи»
- Интерактивный стол ЛОГО Про мини
- Комплекс развивающих игр «АЛМА»
- Комплекс развивающих игр «5 островов»

7.Методическое материалы.

Работа над произношением, постановкой, автоматизацией, дифференциацией звуков проводится в той последовательности, в которой звуки входят в речь в онтогенезе:

1. Свистящие [С], [З], [Ц], [С], [Т].
2. Шипящие [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].

3. Сонорные [Л], [Ль], [Р], [Рь].

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей, в том числе возможна замена модулей данной программы на модули дополнительных общеразвивающих программ «Словаренок» для детей 4-го и 5-го года жизни с адаптацией заданий и изменениями в длительности занятий в соответствии с возрастом обучающихся.

Автоматизация звука в слогах:

а) [Л], [Л'], [Р], [Р'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) [Л], [Л'], [Р], [Р'] - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного звука (без вибрации кончика языка) и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

Автоматизация звука в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Дифференциация звуков

- [Р - Л], [Р - Р'], [Р' - Л'], [Р' – Й], [Л' - Л], [Л - В']

Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах и т. д.).

Литература

1. Коноваленко В.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».
2. Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Л], [Ль]».
3. Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы с картинками. Звуки [Р], [Рь]».