Управление образования и молодежной политики
Балахнинский муниципальный округ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»
(МБДОУ «Детский сад № 17»)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ «Детский сад № 17»
от 31.08.2026 № 38-АХ

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька»

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 2– 4 года

Воспитатель
Хорошева Е.Д..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15FE5374D2A094699078E6171CA7192E
Владелец: Кочнева Ольга Ивановна
Действителен: с 23.12.2025 до 18.03.2027

г. Балахна

2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	3
1.3. Учебный план	4
1.4. Содержание учебного плана	4
1.4.1. Модуль 1	4
1.4.2. Модуль 2	11
1.5. Планируемые результаты освоения программы	19
2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Условия реализации программы	20
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	20
2.3. Методические материалы	21
2.4. Список литературы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее Программа) является нормативно - управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса кружка нетрадиционной техники рисования для детей 3- 4 лет в МБДОУ «Детский сад № 17».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (75 статья), Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. №1441 и направлена на: развитие у дошкольников мелкой моторики, фантазии, художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Актуальность. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с нетрадиционными способами рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: Развитие у дошкольников мелкой моторики, творческих способностей, фантазии через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

1.3. Учебный план

Название объединения/ Направленность	**Форма организации деятельности**	**Возраст детей**	**Длительность занятий**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**
«Акварелька»/ художественная направленность	Групповая	2-4 года	15 мин	2	64

1.4. Содержание учебного плана

1.4.1. Модуль 1				
№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование	Кол-во минут
1	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую	Рисование пальчиками Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.	15

		моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
2	Осеннее дерево	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.	15
3	Мухомор	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.	15
4	Цветочная поляна	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Прием примакивания. Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.	15
5	Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.	15
6	Нарисуй воздушныешарики	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.	15
7	Компоты и варенье в баночках	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точ-	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь.	15

		ки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.		
8	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.	15
9	Яблоко – красное, сладкое	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.	15
10	Ежик	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск смятой бумагой Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.	15
11	Листопад	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.	15
12	Ласковый котенок	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.	15
13	Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Оттиск пробкой,рисование пальчиками Гуашь, кисти, пробка.	15
14	Колобок катится по дорожке	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Рисование кистью Лист бумаги, гуашь, кисти.	15

15	Аленький цветочек	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
16	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.	15
17	«Кукла – неваляшка»	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.	15
18	Дождик и грибок	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память,	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.	15

		речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.		
19	Волшебный цветочек	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.	15
20	Украсить свитер	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой кистью Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.	15
21	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Рисование в технике печатанья Альбомный лист, гуашь, печати.	15
22	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
23	Звездочки на небе	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство рит-	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.	

		ма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.		15
24	Дед Мороз	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь.	15
25	Дед Мороз	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь, поролон.	15
26	Елочка-красавица	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.	15

27	Елочка-красавица	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.	15
28	«Новогодние игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Рисование кистью Альбомный лист, акварель, кисти.	15
29	Зимний лес	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
30	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мел-	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.	15

		кую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.		
31	Вьюга	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Альбомный лист, акварель.	15
32	Снеговик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,	15
1.4.2. Модуль 2				
№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование	Кол-во минут
1	Зайка	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15

2	Плюшевый медвежонок	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Рисование поролоном Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
3	Морское путешествие	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
4	Веселая птичка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15

5	Маленький тигренок.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
6	Мои любимые рыбки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
7	Маленький друг	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
8	«Дымковская игрушка»	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Оттиск печатками Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
9	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Оттиск печатками Альбомный лист, акварель, кисти.	15
10	Во дворе	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками.	Рисование ладошками и пальчиками	

		Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь.	15
11	Веселые осьминожки (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками Лист тонированной бумаги, гуашь.	15
12	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.	15

		рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.		
13	Салфетка	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
14	Ночь и звезды	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.	15
15	Бусы для куклы Кати.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
16	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память,	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15

		речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.		
17	Лошадка	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.	15
18	Ваза с фруктами	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
19-20	Солнышко (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадици-	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.	15

		онными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.		
21	Жар- птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.	15
22	Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
23	“Клубнички-невелички”	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Создание образа клубничек. Альбомный лист, гуашь, кисти.	15
24	Кто в каком домике живет	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.	15
25	Украсим кукле платьице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	Рисование фломастерами Альбомный лист, фломастеры.	15

		Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.		
26	Закат	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.	15
27	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.	15
28	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры.	15
29	Носит одуванчик желтый са-	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение рит-	Рисование пальчиками Лист тонированной бу-	15

	рафанчик.	мично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	маги, гуашь.	
30	Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.	15
31	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.	15
32	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.	15

1.5..Планируемые результаты освоения программы

- повышение уровня развития творческих способностей;

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование умения взаимодействовать со сверстниками и взрослым в процессе творческой деятельности;

- улучшение цветовосприятия;

- расширение и обогащение художественного опыта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- печатки картофелем;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- подставки под кисти;
- кисти; - ноутбук;
- столы детские;
- стульчики детские;
- интерактивная доска;
- мольберт.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в ДОУ созданы необходимые материально-технические условия и дидактическое обеспечение. Кабинет оснащен необходимым количеством регулируемых детских столов и стульев в соответствии с требованиями СанПиН.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса и уровня художественно-эстетических способностей детей в начале и в конце года проводится аттестация.

Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения. Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- эмоциональность и познавательный интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- элементарные способы рисования нетрадиционными материалами (ладошкой, ребром кисти, пальчиками);
- наличие замысла (преобладает простой сюжет);

- желание экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- проведение выставок творческих работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение итоговых занятий.

2.3. Методические материалы.

1. *Эмоциональный настрой*

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад, а также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

2. *Художественное слово*

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. *Педагогическая драматургия*

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

4. *Пластика*

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, «запоминающие» положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний.

Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как «Танец цветов», «Воздушный бал», «Веселый зоопарк», «Море», не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

5. *Театр*

Элементы театра органично входят в занятия изодеятельностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

6. *Игра*

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

Принципы:

- ✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- ✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот

принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

- ✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- ✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- ✓ Принцип доступности материала. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, альбомные листы, влажные салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть № 5, альбомные листы, бумага любого цвета, влажные салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь 12 цветов, альбомный лист. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть

в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно. Материалы: фрукты (мелкое яблоко) разрезанные пополам, блюдце с гуашью, альбомный лист, гуашь 12 цветов, пластиковые тарелочки. Способ получения изображения: ребенок окунает фрукты в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

2.4. Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: [б.и.] , 2004.

2. Давыдова Г.Н. Занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М. Часть 1, 2010.

4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

5. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки»: наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

6. Лыкова И.А. Изобразительное деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2019.

7. Журнал «Я сам» №7, Издательство «Доброе слово», 2013.

Электронные образовательные ресурсы

электронный адрес	наименование
http://www.niro.nnov.ru/	Сайт ГБОУ ДПО НИРО
http://www.ict.edu.ru/	Федеральный портал «Информационно- коммуникационые технологии в образовании»
http://www.detskiysad.ru/	Детский сад.Ру
http://nsportal.ru/	Социальная сеть работников образования nsportal
http://dohcolonoc.ru/	Дошколенок.ру
http://www.musical- sad.ru/forum/6	Музыкальный сад, образовательный

	портал
http://900igr.net/	900 детских презентаций
http://viki.rdf.ru/list-all- presentations	Детские электронные презентации и клипы